

# Blues med Dvořák

## ALBUM



### Knut Reiersrud Band

«A New World»

KORK, Christian Eggen (dirigent)  
Kirkelig Kulturverksted

**Når Knut Reiersrud ser** på Beethoven og Dvořák med bluesbriller, blir det med landets mest sjangerfleksible symfoniorkester, Kringkastingsorkestret, som samtalepartner. Her med to verk som er organiserte nettopp som samtaler, noe som passer ypperlig for Dvořáks *Niende symfoni* fra 1893. Etter

ører gis det liv til erindringen av høyromantikken, der Dvořák selv mimret om historien og fantaserte om en mulig musikalsk fremtid.

Instrumentariet hos de fem musikerne i bandet er stort, og med blant annet slagverk får de klangvariasjon nok til å kommentere og supplere Dvořáks orkestreringskunst. Det er også fascinerende hvordan Reiersrud gjennomgående holder nerven gjennom skjønnklang, med den stadige dialogen mellom sjangerparadigmenes ulike skjønnhetsideal, og ofte ved å ta strukturen og uttrykket i Dvořáks musikk på kornet. Reiersrud trekker flere temaer enn andresatsens hovedtema, noe som skaper en meningsfull sammenheng i de drøye tjue minuttene verket varer.

**Platens andre samtale** er med den andre satsen fra Beethovens *Syvende symfoni*, som er en slags begravelsesmarsj. Kjernen i satsen er



SOLID N  
album «

