

til



GRAVSTED: Krypten i Kulturkirken Jakob er fylt med jord og gravstøtter. Tania El Khourys utstilling *Gårdens speak* er fortellinger om syriske krigsofre. Begge foto: Lars O. Flydal

fortelling om deres liv. Noen lydopptak er autentiske, og andre fremføres av skuespillere. Jeg vil ikke være deres stemme, det er viktigere at de selv kommer til orde, sier hun.

Hun har ikke laget heltehistorier, men skjønner at nærheten kan være smertelig.

– Jeg vil ikke redusere livene deres til det faktum at de ble drept. Ofrenes fortellinger hand-

ler mest om drømmene de bar på.

Ansvarliggjøring. Hun er ikke redd for å ytre seg politisk gjennom kunsten sin. Utstillingen går verden rundt, den kom til Oslo fra Brussel og skal videre til Australia. Hun merker at fremstillingen av sorg og død treffer de samme, universelle følelsene.

– Jeg vil utfordre de som er ansvarlige for all vold, tortur og

død som har rammet det syriske folket. Det er viktig at tragedien i Syria ikke blir glemt av ettertiden. Den må dokumenteres på linje med Holocaust, mener hun.

– Jeg vil fortelle om enkeltindividene, historiene som blir borte i de geopolitiske rapportene som presenteres i Vesten. Dette er de underliggende historiene som sjelden blir fortalt, sier Tania El Khoury.



PUTE SOM SNAKKER. I utstillingen *Gårdens speak* graver du deg ned til en pute med høyttaler, som forteller hvert enkelt offers egen historie.



*Spesialdag på
www.hellighverdag.no*

Hellig Hverdag

Nasjonal konferanse om tro, yrkesliv og hverdagsliv

28. OG 29. APRIL 2017
PÅ GARDERMOEN



Hør **Frank Aarestad** fortelle om kristne samfunnsbyggere fra Haugesund i vår tid.

Meld deg på
før 8. mars
Spar 200,-

Påmelding på www.hellighverdag.no



CAPPELLA JOHANNEA

Meditativ kveldsmesse

med rom for stilhet, ettertanke og natthverd.

Gitarakkompagnert ved Ulla Kall.

Enkel servering og anledning til samtale og fellesskap etter messen.

Majorstuen kirke

mandag 27. februar klokken 19:00

areOPAGOS