

– Uansett hvilken situasjon du befinner deg i, så finnes det lys, til og med når du ikke ser det.

PLATE: Randi Tytingvåg og Helge Torvund startet en lang pingpong-match basert på fire ord. Nå kommer albumet om håpet og lyset, seks år etter at alt ble mørkt.

Leif Tore Lindø
leif.tore.lindo@aftenbladet.no

Tekstsamarbeidet jeg har hatt med Helge Torvund har vært en gave jeg ikke visste jeg trengte, sier Randi Tytingvåg.

Hun var godt i gang med å skrive til en ny plate. Så kom hun over noen korte, innholdsrike Torvund-linjer: «Lyset du trenger finst», åpningen av diktsamlingen «Alabama?».

– Det traff meg rett i magen en morgen jeg så det på Facebook. Jeg skrev til ham og takket for at han deler så raust. Det gikk bare noen sekunder før jeg fikk en melding tilbake på Messenger der han sa «skal ikke du prøve å lage en sang av dette? Her har du noen flere verselinjer».

Veeeel, Tytingvåg takket høflig, men hun har alltid skrevet på engelsk. Kanskje neste gang, vi får se. Hun var ikke helt fremmed for å skrive på norsk – en gang. Torvunds respons var at dette opprinnelig var skrevet på engelsk. «The light you need exist». Ok, javel? Så skrev han to linjer, på engelsk. Tytingvåg skrev to linjer tilbake, og sånn gikk dagene. Plutselig var det bå-

de vers og refreng der, melodien kom, så var metoden etablert.

Konsentrert sannhet

Tytingvågs trio spilte inn en demo, som igjen ble sendt til Erik Hillestad i plateselskapet Kirkelig Kulturverksted. Hans spontane reaksjon var at det var bare å fortsette ned samme stien. Og sånn startet en lang pingpong-prosess der linjene fløy hit og dit, blandet seg med meninger, innspill og samtaler. Til slutt hadde de en solid bunke med tekster som på ett eller annet vis tangerte utgangspunktet «The light you need exist».

– Tekstene handler om håp i alle mulige varianter. I 2012 opplevde jeg at lyset ble slukket helt i livet mitt. Det ble helt svart, og i 2013 ga jeg ut EP-en «Lights Out». Dette er på en måte fortsettelsen. Helge skrev til meg at «håpet er vår felles holy ground». Håp eller lys. Det er alltid noe lys som skinner gjennom. Noen ganger er det knapt synlig, det vet jeg godt selv. Andre ganger ser du det tydeligere. Noen ganger er det som et flomlys. Og uansett hvilken situasjon du befinner deg i, så finnes dette lyset, til og med når du ikke ser det. Jeg har flere ganger blitt helt overveldet av at Helge klarer å formulere alt dette i en så konsentrert setning som «The light you need exist».

Hjertegode gjester

Albumet er spilt inn live i Kulturkirken Jakob i Oslo.

– Jeg har alltid syntes at studiojobbing er litt tungt, at selve rommet nesten su-

ger energi ut av deg. Å være i dette kirkerommet hadde den motsatte effekten på meg. Vi sto i en stor ring og spilte, lyttet og fikk god effekt av det de i filosofien kaller stedsånd. Høyt under taket, masse lys og en behagelig atmosfære. Det fungerer ikke på alle innspillinger, men vi har ikke slagverk, vi spiller nedstrippa og rolig, så for dette prosjektet var det perfekt.

Dag Vagle og Erlend E. Aasland spilte gitar og andre strengeinstrumenter og bidro med vokal og koring. Nils Økland (fele og hardingfele), Sigjorn Apeland (harmonium) og Knut Reiersrud (resonatorgitar og weissenborn lapsteel) utgjorde resten av sirkelen. Rita Eriksen kom innom for å synge på duetten «Hovering Green», og bakerst satt ringreven Erik Hillestad og styrte det hele, og fanget det hele på teip.

– De er fantastiske musikere og mennes-

ker. Og det som kjennetegner alle som har vært med er at de virker hjertestyrte. De har lagt ned så mye av seg selv, så mye ekte og fint, så mye intens tilstedeværelse, at jeg noen ganger blir helt lamslått av at jeg får ha med meg disse folkene. Jeg har vært fornøyd med plater før, men denne gangen er det virkelig noe helt spesielt. Gjennom hele prosessen har jeg hatt ja-følelsen. Det har kommet lett, og det har vært ja-ja hele tiden, både fra andre og inni meg.

Resultatet ble en miks av folk, jazz, root, litt bedehus- og gospelvibber, country og norsk tradisjonsmusikk; det Kirkelig Kulturverksted har kalt «Norwegicana», en slags norsk versjon av americana.

Randi Tytingvåg Trio har releasekonsert 16. oktober i Fartein Valen-salen i Stavanger konserthus. Alle som er med på albumet blir med denne kvelden.



Helge Torvund.