

## Iran mit Streichern



Ein Projekt mit Tiefgang. Die beiden Schwestern Mahsa und Marjan Vahdat sind mit ihren ausdrucksstarken Stimmen die bekanntesten Vertreterinnen des iranischen Frauengesangs. Das 1973 gegründete Kronos Quartet gilt als das Spitzenstreichquartett für zeitgenössische „ernste“ Musik, das aber seit Jahrzehnten angstfrei und gekonnt auch Jazz und Weltmusik verarbeitet. Die 14 Stücke auf Placeless sind Mahsa Vahdats Vertonungen von Gedichten. Einige wurden von zeitgenössischen iranischen Lyriker\*innen, wie der bereits 1967 verstorbenen Dichterin und Regisseurin Forugh Farrochzād geschrieben, andere sind Jahrhunderte alt und stammen von den persischen Mystikern Rumi und Hafez. Das Kronos Quartet hat die erstaunliche Fähigkeit, mit zwei Violinen, Viola und Cello in ganz andere Sphären als Klassik zu tauchen und schafft für die bewegenden Kompositionen und die emotionalen Stimmen der Vahdats einen

ganz neuen Rahmen. So entstand mit Placeless ein außergewöhnliches Album mit iranischer Musik von tiefer Eindringlichkeit und Schönheit.

*Kronos Quartet, Mahsa & Marjan Vahdat – Placeless (Kirkelig Kulturverksted)*