

Daughters Of Jerusalem – Banat Al-Quds (cd, Kirkelig Kulturverksted / Xango Music Distribution)



Voor verbindende, grensverleggende, grensoverstijgende, innovatieve en gewoonweg wonderschone muziek kan je gerust bij het Noorse Kirkelig Kulturverksted label aankloppen, want die grossiert daarin en dikwijls voldoen de artiesten uit hun stal aan meer dan één categorie. Dat geldt zeker voor de groep Daughters Of Jerusalem, die nu hun

cd *Banat Al-Quds* het licht laten zien, hetgeen overigens de groepsnaam in het Arabisch is. Het betreft een groep van 25 jonge Palestijnse vrouwen die in het Oosten van Jeruzalem zijn opgegroeid en gestudeerd hebben aan de Edward Said National Conservatory Of Music. Hoewel Jeruzalem zoiets betekent als “stad van de vrede” is de werkelijkheid nogal anders. Ze laten hier liederen horen die meer gaan over “hun” stad als ideale plek waar geloven wel naast elkaar in vrede kunnen leven. Een paar zijn er geschreven door wijlen Rim Banna, maar andere zijn ouder. Van de 25 zingen er 19 en spelen er 7 een instrument (qanûn, percussie, cello, contrabas), waarbij ze nog mogen rekenen op gasten op fluit, oud en klarinet. Maar dat is niet alles, want ze brengen ook duetten met het Princeton Girlchoir en Det Norske Jentekor. Twee meidenkoren, respectievelijk uit de VS en Noorwegen, die nog eens voor extra vocale power zorgen. Soms neigt het een beetje naar kinderlijke kerstliedjes en is het minder interessant, maar het leeuwendeel bestaat uit werkelijk hemelse harmonieën en muziek van een serene, sedatieve soms bijna sacrale schoonheid. Een volslagen unicum.